Nummer 1956 Illustrierter 19. Jahrgang 1937

Film-Kurier

MARTA EGGERTH
HANS FIDESSER
IWAN PETROVICH
IN

Die Blume von Hawai

Die Blume von Hawai

Manuskript: Heinz Goldberg

Musik: Paul Abraham

Gesangstexte: Alfred Grünwald und Beda

Regie: Richard Oswald

Musikalische Leitung: Alfred Strasser / Kapellmeister: Rolf Jacoby / Kamera: Reimar Kuntze / Architekt: Franz Schroedter / Aufnahmeleiter: Walter Zeiske / Regie-Assistent: Heinz Jostin / Tonmeister: Eugen Hrich / Bild- und Tonschnitt: Friedel Buckow / Standphotos: Karl Ewald

Personen:

Laya	**Marta Eggerth**
Lilo Taro	**Hans Fidesser**
Capitäne Stone	**Iwan Petrovich**
Harrison	Hans Junkermann
Bessy	Baby Gray
Buffy, Sekretär	Ernst Verebes
Jim Boy	Fritz Fischer
Kanako Hilo	Ferdinand Hart
Kililo	Eugen Rex
Capitän Taylor	Karl Auen
Oberpriester von Hawai	Georg John

Ferner wirken mit: Herbert Washington, Thomas ül Kno-Ghambi, Alice Bindernagel, Claire Bäuerle, Marietta Olly

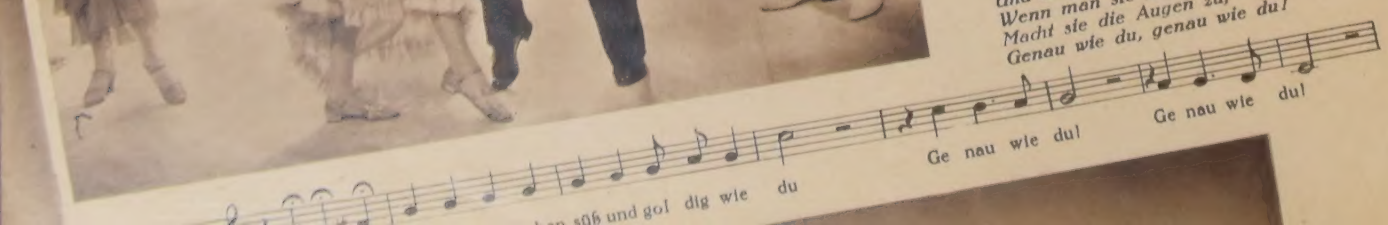
Weltvertrieb: **Pascal-Film G. m. b. H.**

Ein Rio-Pascal-Film im Aafa-Sonderverleih

Als
rikanische Atta
Abends in die reizen
verliebt, sehen allerding
Plan in Gefahr. Doch bald
Stone nach Washington. De
schreibt, kommt nie an seinen B
die Hawaier unter der Maske vor
pflichten sie als Partnerin des Tänzer
Stone, schon auf dem Wege nach
Abberufungsbefehl gefälscht war. A
über, der Susanne nach Hawai bringt.
und hört mit Erstaunen, daß sie nie sei
Nach Tagen nähert sich der Dampfe
der Südsee." Der Gouverneur der In
bewegung einfach dadurch Herr werden
mit seiner eigenen Nichte Bessy verhe
Sekretär Buffy, der Bessy sehr lieb hat, ge

Ich hab' ein Diwanpüppchen .. genau wie du!

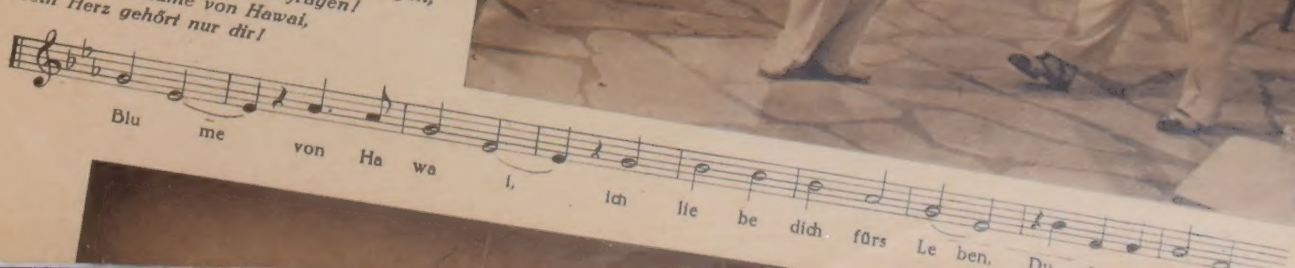
Ich hab' ein Diwanpüppchen, *Foxtrot*
Süß und herzig wie du!
Genau wie du! Genau wie du!
Das hat ein Seidenkleid
Und kleine goldene Schuh,
Genau wie du! Genau wie du!
Das hat so schöne weiße Zähne
Und im Aug' die falsche Träne
Und im Herzen Sägespäne, so wie du!
Wenn man sie niederlegt,
Macht sie die Augen zu,
Genau wie du, genau wie du!



ıme-
tone sich eines
Zigaretten-Verkäuferin
e beiden Hawaier ihren
ft ein gefälschtes Telegramm
bschiedsbrief, den er Susanne
ımungsort. Hingegen treten jetzt
enten an Susanne heran und ver-
n Boy für ein Gastspiel auf Hawai.
ington, entdeckt unterwegs, daß sein
hoher See steigt er auf den Dampfer
t glücklich, sie wiedergefunden zu haben
Abschiedsbrief erhalten hat . . .
Insel Hawai, der „traumschönen Perle
Harrison, glaubt, der Unabhängigkeits-
können, daß er den Prinzen Lilo Taro
t. Ein Plan, über den allerdings sein
ht entzückt ist. Aber auch der Prinz selbst

Blume von Hawai
Slow-Fox

Blume von Hawai,
Ich liebe dich fürs Leben.
Du schöne Blume von Hawai,
Mein Herz gehört nur dir!
Dieses Ringlein aus Gold sollst du tragen,
Sollst nach keinem anderen fragen!
Du schönste Blume von Hawai,
Mein Herz gehört nur dir!



zeigt für die Absichten des Gouverneurs kein Verständnis. Für ihn gibt es nur eine ebenbürtige Frau, und das ist Laya, die eben wieder hawaische Erde betreten hat.

Susanne sieht nicht die ihr drohenden Gefahren. Nichtsahnend erscheint sie auf einem Gartenfest, das der Gouverneur zu Ehren des Prinzen veranstaltet. Auf diesem Feste sind aber indische Gaukler, die im Bunde mit den Verschwörern stehen und Susannes Entführung durch einen geschickten Trick bewerkstelligen.

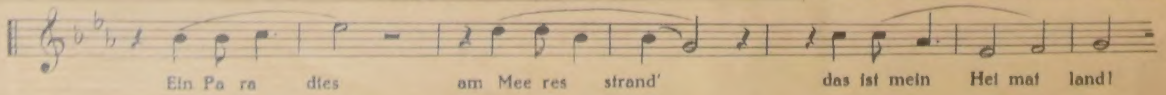
Im alten hawaischen Königsschloß ist bereits alles für die Trauungs-Zeromonie vorbereitet. Feierlich geleitet der Prinz Susanne die Stufen des Thrones empor. Sie dürfe, sagt er, sich der Trauung nicht widersetzen; denn das Volk verlange seine angestammte Königin.

Inzwischen haben Stone und Harrison alles in Bewegung gesetzt, um Susanne wiederzufinden. Die gesamte amerikanische Besatzung wird alarmiert. Soldaten erstürmen das Schloß und dringen in den

Ein Paradies am Meeresstrand...
Slow-Fox

Ein Paradies am Meeresstrand,
Das ist mein Heimatland.
Es duftet süß ein buntes Meer
Von Blüten ringsumher.
Dort wo die schlanke Palme rauscht,
Mein Herz dem Banjo lauscht.
Ein Paradies am Meeresstrand,
Das ist mein Heimatland!

Noten im Doremi-Musikverlag, Basel.
Auslieferung durch Afrobi-Musikverlag, Berlin.



Krönungssaal. Harrison fordert Susanne auf, den Krönungsmantel abzulegen. Als sie sich – der Verpflichtung gegen ihr Volk bewußt – weigert, bekommt Stone Befehl, sie zu verhaften. Stone aber sieht sich dazu außerstande – und wird nun selber festgenommen. In diesem Augenblick fühlt Susanne, daß sie in Wahrheit Stone liebt und daß sie diese Liebe nicht einmal für die Freiheit ihrer Heimat opfern kann.

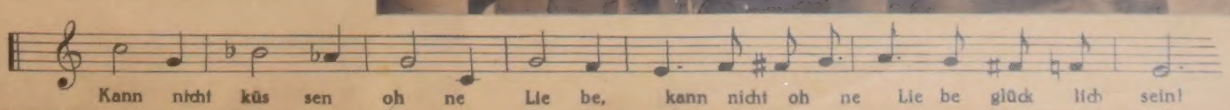
Lilo Taro ist erschüttert, aber gezwungen soll Laya niemals seine Frau werden. Er gibt sie frei und entsagt damit auch selbst allen Ansprüchen auf den hawaischen Königsthron.

Stone, dem wegen seines Ungehorsams eine schwere Strafe bevorstand, wird begnadigt und kann nun Susanne heiraten; Bessy aber, die einst selber hoffte, Prinzessin von Hawai zu werden, nimmt nun doch ganz gern mit dem lustigen Gouverneurs-Sekretär Buffy vorlieb.

Kann nicht küssen ohne Liebe!

English Waltz

Kann nicht küssen ohne Liebe,
Kann nicht ohne Liebe glücklich sein!
Was sind Küsse ohne Liebe?
Frühling ohne Sonnenschein!
Denn wenn ich fühl', dein Herz bleibt
kühl in meiner Nähe,
Ist es dann nicht besser, wenn ich gehe?!
Kann nicht küssen ohne Liebe,
Ohne dich nicht glücklich sein!



Herausgeber: Film-Kurier G. m. b. H. Expedition (Verlag Alfred Weiner, G. m. b. H.), Berlin W 9, Köthener Straße 37. Für Deutschland: Einzelpreis 25 Pf. Kupfertiefdruck August Scherl A. G. d. D. H., Berlin SW 68. — Für den Inhalt verantwortlich: Hermann Weiß, Berlin-Steglitz.